

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО имени
Джульетты Якубович



Кондратенко А.П.

« _____ » 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы исследовательской и проектной деятельности

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3 (6 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование (профиль Музыкальное образование) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Юргайте Е.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

«14» 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой музыкального
и хореографического образования



Сергиенко А.В.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«15» 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии
ИМХО имени Джульетты Якубович



Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента
образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Савенков В.В.

«16» 01 2026 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов компетенций в области организации исследовательской и проектной деятельности; осмысление сущности исследовательской и проектной деятельности; освоение системы теоретических и практических знаний в области исследовательской и проектной деятельности, а также умения применять их при реализации профессиональных задач

Задачи дисциплины: формировать представление у студентов о проектной и исследовательской деятельности как ведущем способе учебной деятельности обучающихся; развивать умения и навыки исследовательского поиска; формировать умение использовать цифровые ресурсы для решения задач в исследовательской и проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности» относится к обязательной части учебного плана: Блок 1, модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности, индекс дисциплины Б1.О.05.01.

Необходимым условием для освоения учебной дисциплины являются: знания из знания из цикла гуманитарной, историко-теоретической музыкальной и психолого-педагогической подготовки; умения анализировать художественно-педагогические явления; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, а также развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих способностей.

Содержание учебной дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Философия», «Введение в педагогическую специальность», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)» и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла: «Методы математической обработки данных», «Научно-исследовательская работа», а также прохождения практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижениями компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Знает: теоретические основы научного исследования и проектной деятельности; особенности системного и критического мышления, методы аргументации и оценки в процессе исследовательской и проектной деятельности
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и	Уметь анализировать и рефлексировать в процессе исследовательской и

	чужой мыслительной деятельности	проектной деятельности
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Владеть навыками системного анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе исследовательской и проектной деятельности

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / 3 зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	36	
Лекции	12	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	24	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Другие формы организации учебного процесса (индивидуальные занятия)	-	
Самостоятельная работа студента, включая контроль (всего часов)	72	
Форма аттестации	Зачёт в 6 семестре	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Методы исследовательской деятельности

Тема 1. Исследовательская деятельность: история и основные понятия. В лекции рассматривается генезис исследовательского подхода в образовании от античности (Сократ, Платон, Аристотель) до Нового времени (Коменский, Локк) и развития в отечественной педагогике (Ушинский). Особое внимание уделяется становлению исследовательской деятельности в музыкальной педагогике, вкладу В.Н. Шацкой, О.А. Апраксиной, Э.Б. Абдуллина. Вводятся базовые понятия: научно-педагогическое исследование, его компоненты (проблема, тема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза), уровни (эмпирический, теоретический, методологический) и типы исследований. Раскрывается специфика методов (теоретические и эмпирические), а также особенности исследовательской работы педагога-музыканта, требующей интеграции музыкознания, психологии и педагогики.

Тема 2. Методы организации исследовательской деятельности на ее различных этапах. Лекция посвящена поэтапной организации исследования: подготовительный этап (разработка программы, формулировка проблемы, цели, задач, гипотезы, планирование методов), основной этап (сбор эмпирических данных, использование методов наблюдения,

эксперимента, опроса, тестирования), заключительный этап (анализ и интерпретация, оформление результатов, апробация и внедрение). Подчеркивается цикличность и системность процесса, важность обратной связи между этапами. Рассматриваются методы, применяемые на каждом этапе, с акцентом на специфику музыкальной педагогики: экспертная оценка исполнения, анализ аудио- и видеозаписей, музыкально-педагогический анализ. Обсуждается роль системного подхода, обеспечивающего целостность и достоверность исследования.

Тема 3. Логика и структура педагогического исследования. Раскрываются понятия внутренней логики исследования (последовательность от проблемы через гипотезу к выводам) и формальной структуры (введение, главы, заключение). Подробно анализируются компоненты введения: актуальность, проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы, значимость. Теоретическая глава призвана создать фундамент, практическая – представить эмпирическую проверку гипотезы, заключение – обобщить результаты и соотнести их с задачами. Рассматривается структура научной статьи как компактная модель исследования. Анализируются типичные логико-структурные ошибки (разрыв между задачами и выводами) и специфика музыкально-педагогического исследования (включение музыковедческого анализа, наличие нотных примеров в приложениях). Принцип единства логики и структуры – залог качественной работы.

Раздел 2. Методы проектной деятельности

Тема 4. Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики. Прослеживаются философские и педагогические истоки метода проектов: прагматизм (Пирс, Джемс), педагогика Дж. Дьюи («обучение через делание»), систематизация У. Килпатрика (типология проектов, определение). Рассматривается проникновение идей в Россию в начале XX века, активное внедрение в 1920-е годы (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, В.Н. Шацкая), примеры музыкальных проектов того времени (агитконцерты, «суд над Ваней»). Анализируются причины запрета метода в 1930-е годы (критика за подрыв систематичности знаний) и его возрождение в конце XX века в контексте личностно-ориентированного образования и требований ФГОС. Делается вывод о необходимости грамотного сочетания проектного метода с традиционными формами обучения, извлекаются исторические уроки.

Тема 5. Проектная деятельность: основные понятия, сущность и специфика. Даются определения ключевых понятий: проект, проектная деятельность, учебный проект. Описываются пять ключевых признаков учебного проекта: проблема, планирование, продукт, публичность, рефлексия. Представлена иерархия понятий (проектная деятельность – процесс, проект – конкретный случай, учебный проект – форма в образовании). Анализируется типология проектов (исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные) с примерами из музыкальной сферы. Рассматривается жизненный цикл проекта на основе модели PDCA (Plan-Do-Check-Act). Выявляются отличия проектной деятельности от исследовательской: цель (продукт и знание), логика (план и гипотеза), результат. Раскрывается специфика проектов в музыкальном образовании: цели (эстетическое развитие, творческая самореализация), продукты (спектакли, подкасты, концерты), необходимость интеграции искусств.

Тема 6. Методы организации проектной деятельности на различных этапах ее разработки и реализации. Лекция фокусируется на практическом инструментарии педагога-руководителя проекта. Рассматриваются методы инициирования (мозговой штурм, копилка проблем, паспорт проекта), планирования (декомпозиция работ, дорожная карта/диаграмма Ганта, распределение ролей), сопровождения (консультации, промежуточные отчеты, ведение проектного дневника). Особое внимание уделяется методам завершения проекта: формы презентации, рефлексия (методики «Плюс-минус-интересно», «Лестница успеха»), критериальная оценка продукта и процесса. Обсуждаются типичные трудности и пути их

решения. Подчеркивается значение тьюторской позиции педагога, обеспечивающей баланс между самостоятельностью учащихся и необходимой поддержкой.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
6 семестр			
1	Исследовательская деятельность: история и основные понятия	2	
2	Методы организации исследовательской деятельности на ее различных этапах	2	
3	Логика и структура педагогического исследования	2	
4	Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики	2	
5	Проектная деятельность: основные понятия, сущность и специфика	2	
6	Методы организации проектной деятельности на различных этапах ее разработки и реализации	2	
ВСЕГО		12	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
6 семестр			
1	Исследовательская деятельность: история и основные понятия	4	
2	Методы организации исследовательской деятельности на ее различных этапах	4	
3	Логика и структура педагогического исследования	4	
4	Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики	4	
5	Проектная деятельность: основные понятия, сущность и специфика	4	
6	Методы организации проектной деятельности на различных этапах ее разработки и реализации	4	
ВСЕГО		24	

4.5 Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.6 Самостоятельная работа студентов (включая контроль)

№ п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма

1 семестр				
1	Исследовательская деятельность: история и основные понятия	Изучение учебного материала, конспект, ответы на практическом занятии	12	
2	Методы организации исследовательской деятельности на ее различных этапах	Изучение учебного материала, конспект, ответы на практическом занятии	12	
3	Логика и структура педагогического исследования	Изучение учебного материала, конспект, ответы на практическом занятии	12	
4	Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики	Изучение учебного материала, конспект, ответы на практическом занятии	12	
5	Проектная деятельность: основные понятия, сущность и специфика	Изучение учебного материала, конспект, ответы на практическом занятии	12	
6	Методы организации проектной деятельности на различных этапах ее разработки и реализации	Изучение учебного материала, конспект, ответы на практическом занятии	12	
ВСЕГО			72	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5 Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа технологий обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

метод проектов (составление студенческих проектов, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6 Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем в следующих формах: конспект, выполнение практических заданий, реферат.

Промежуточный контроль по результатам освоения учебной дисциплины осуществляется в форме экзамена (6 семестр), включающего ответы на экзаменационные вопросы.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации : монография / Э. Б. Абдуллин. — Москва : МПГУ, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-4263-0745-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125132> (дата обращения: 20.01.2025).

Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691> (дата обращения: 20.01.2025).

1. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с.

2. Основы исследовательской деятельности: ТРИЗ : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 124 с.

б) дополнительная литература:

1. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для вузов / Л. А. Головей [и др.] ; под общей редакцией Л. А. Головей. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 413 с.

2. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с.

в) интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/>)

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)

3. Образовательная платформа ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)

4. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)

5. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: презентационная техника (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ студентов к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

